

LES MAJUSCULES ACCENTUÉES ET AUTRES CARACTÈRES

Pages de code multilingue latin-9

Il convient cependant d'observer qu'*en français, l'accent a pleine valeur orthographique*. Son absence ralentit la lecture, fait hésiter sur la prononciation, et peut même induire en erreur.

On veille donc, en bonne typographie, à utiliser systématiquement les capitales accentuées, y compris la préposition À, comme le font bien sûr tous les dictionnaires, à commencer par le *Dictionnaire de l'Académie française*, ou les grammaires, comme le *Bon usage* de Grevisse, mais aussi l'Imprimerie nationale, la Bibliothèque de la Pléiade, etc. Quant aux textes manuscrits ou dactylographiés, il est évident que leurs auteurs, dans un souci de clarté et de correction, auraient tout intérêt à suivre également cette règle, en tirant éventuellement parti des ressources nouvelles que peuvent offrir les traitements de texte modernes.

Il en va de même pour le tréma et la cédille.

<http://www.academie-francaise.fr/langue/questions.html#accentuation>

« Extrait du "Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale" , page 12, ISBN 2-11-081075-0, édition de 1994 :

En français, l'accent a pleine valeur orthographique. Son absence ralentit la lecture et fait hésiter sur la prononciation, sur le sens même de nombreux mots. Aussi convient-il de s'opposer à la tendance qui, sous prétexte de modernisme, en fait par économie de composition, prône la suppression des accents sur les majuscules. On veillera à utiliser systématiquement les capitales accentuées, y compris la préposition À.

| | Code ASCII | Combinaison de touches |
|---|------------|---------------------------------------|
| Â | ALT+182 | Accent circonflexe + lettre majuscule |
| Ê | ALT+210 | |
| Î | ALT+215 | |
| Ô | ALT+226 | |
| Û | ALT+154 | |
| Ä | ALT+142 | Tréma + lettre majuscule |
| Ë | ALT+211 | |
| Ï | ALT+216 | |
| Ö | ALT+153 | |
| Ü | ALT+154 | |
| À | ALT+183 | ALT Gr + touche 7, puis majuscule |
| È | ALT+212 | |
| Ù | ALT+233 | |
| É | ALT+144 | CTRL + touche 4, puis E |
| Ç | ALT+128 | CTRL + virgule, puis C |

Ligatures (esperluette)

| | | |
|---|-----|------------------|
| œ | 145 | CTRL + &, puis o |
| Œ | | CTRL + &, puis O |
| æ | | CTRL + &, puis a |
| Æ | | CTRL + &, puis A |

Caractères spéciaux

| | | |
|---|---------|--|
| ß | ALT+225 | |
| Ø | ALT+157 | |
| ± | ALT+241 | |
| ~ | ALT+126 | |